



Escola d'Art Floral
de Catalunya
Fundació

TEMARIO CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE ARTE FLORAL

■ MÓDULO 1: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL ENTORNO NATURAL.

1r CURSO: HISTORIA DEL ARTE.

Analizar y comparar los cambios en el arte en los diferentes momentos históricos y en las diversas culturas.

Arte prehistórico

Arte antiguo

Arte románico

■ MÓDULO 3: DIBUJO ARTÍSTICO Y PROYECTOS

1r CURSO: DIBUJO ARTÍSTICO.

Dibujo a mano alzada. Detalles y perspectivas. Diferentes materiales carboncillo, sanguina, lápiz...

Morfología de la planta y rincones arquitectónicos.

DIBUJO TÉCNICO.

Escaleras. Planta, alzado, sección, figuras volumétricas, Perspectiva cónica, econométrica.

EXPRESIÓN VOLUMÉTRICA.

Investigar formas, materiales y procesos creativos. Desarrollar volúmenes en el espacio utilizando los mecanismos de comunicación visual gráficamente y con maquetas.

MEDIOS INFORMÁTICOS.

Conocimiento y utilización de los recursos audiovisuales y informáticos adecuados

para la presentación de proyectos:

Word, Excel, Power Point

Tratamiento de imágenes: Photoshop. Iniciación.

COLOR.

Conocimiento y aplicación de la teoría del color.

La física del color.

Armonías.



Escola d'Art Floral
de Catalunya
Fundació

MÓDULO 4: ADMINISTRACIÓN Y MARKETING

1r CURSO: ADMINISTRACIÓN Y MARKETING.

Familiarizar al alumno con las actividades de gestión de empresa.
Conocer las técnicas de venta.
Comprender el negocio de las flores y las plantas.
Tipologías de negocios.
Investigación del mercado.
Atención al cliente.

MÓDULO 5: TÉCNICAS DE JARDINERÍA

1r CURSO: BIOLOGÍA, FISIOLOGÍA, MORFOLOGÍA.

Aprendizaje de la morfología celular.
Conocer las diferentes partes de las plantas.
Reproducción de las plantas.

NOMENCLATURA.

Identificación de 125 especies vegetales.

PRÁCTICAS DE JARDINERÍA.

Realización de prácticas de jardinería, repartidas en dos semanas.

DISEÑO DE UNA TERRAZA O PATIO.

Elaboración de un proyecto con planos, memoria descriptiva y presupuesto.

MÓDULO 6: ARTE FLORAL

1r CURSO: ARTE FLORAL.

Conocimiento del material floral y su manipulación.
Aprendizaje y puesta en práctica de los diferentes estilos del Arte Floral
Conocimiento de las diferentes técnicas compositivas y constructivas.
Aprendizaje de las diferentes técnicas de montaje.
Aprender los diferentes conceptos que configuran el diseño de un trabajo floral.



Escola d'Art Floral
de Catalunya
Fundació

■ MÓDULO 1: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL ENTORNO NATURAL.

2º CURSO: HISTORIA DEL ARTE.

Analizar y comparar los cambios en el arte en los diferentes momentos históricos y en las diversas culturas.

Arte gótico

Arte renacimiento

Arte barroco

Arte modernista

Arte siglo XX

■ MÓDULO 3: DIBUJO ARTÍSTICO Y PROYECTOS

2º CURSO. MEDIOS INFORMÁTICOS II .

Profundización de los conocimientos adquiridos en primero.

Tratamiento de imágenes: Photoshop perfeccionamiento

■ MÓDULO 5: TÉCNICAS DE JARDINERÍA

2º CURSO: FISIOLÓGÍA VEGETAL.

La fotosíntesis.

Desarrollo de las plantas.

Ecología de las plantas.

TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS DE UN JARDÍN.

Pavimentos, muros, pérgolas, cerramientos, elementos de agua, mobiliario e iluminación.

TALLER PRÁCTICO DEL DISEÑO DE UNA TERRAZA.

Diseño, planificación, elaboración de planos, redacción de la memoria y elaboración de un presupuesto del proyecto.

IDENTIFICACIÓN DE PLANTAS.



Escola d'Art Floral
de Catalunya
Fundació

Recorrido por diferentes parques de la ciudad para reconocer las plantas.

PRÁCTICAS DE JARDINERÍA.

Realización de prácticas de jardinería, repartidas en dos semanas.

MÓDULO 6: ARTE FLORAL

2º CURSO: ARTE FLORAL.

Desarrollar los conocimientos adquiridos en primero
Conocer y trabajar con otros materiales

MÓDULO 7: FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

2º CURSO: FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL.

Perfiles profesionales del florista.
Canales de búsqueda de trabajo.
El currículum vitae.

PROYECTO

Durante el último trimestre del segundo año, se desarrollará el proyecto final de estudios. Es un proyecto presencial, donde se trabajaran de forma transversal todas las disciplinas.